

Inleiding tot de

UURHOEKASTROLOGIE

Door Roger Walraedt

<http://users.skynet.be/astranalys>

De uurhoek

Een uurhoek of vragenhoroscoop is een horoscoop die wordt getrokken naar aanleiding van een vraag die wordt gesteld, hetzij door de astroloog zelf, hetzij door iemand anders.

De vraag moet zo concreet mogelijk zijn en niet voor meerdere interpretaties vatbaar zijn.

Het kan voorkomen dat er een vaag antwoord komt op een vraag die, toch duidelijk gesteld is? Dan is het mogelijk dat de vrager eigenlijk iets anders bedoelde, maar dit niet durfde zeggen.

Als de tijd nog niet gunstig is, op als de vrager eigenlijk nog niet rijp is voor het antwoord, dan zal het antwoord ook meestal vaag zijn, of er kan een duidingsbeperking voorkomen in de horoscoop.

Een vraag kan over hetzelfde onderwerp kan pas opnieuw gesteld worden in een volgende maanfase, of wanneer er nieuwe feiten opgedoken zijn of wanneer de omstandigheden gewijzigd zijn. De geldigheidsduur van een uurhoek is ongeveer drie maand.

Tijd en plaats

Een omstreden punt is het vaststellen van de juiste tijd en vooral van de juiste plaats waarop de horoscoop moet getrokken worden. We nemen dus de tijd en de plaats van de geboorte, van het ontstaan van de vraag.

We nemen de plaats en het uur waarop de vraag voor het eerste werd gesteld door de vraagsteller.

Andere mogelijkheid: de plaats en het uur waarop de vraag de astroloog bereikt, via post of telefoon.

Analyse

Bij een uurhoek wordt niet de hele horoscoop beschouwd. We beperken ons tot wat moet beantwoord worden. In principe kan dit vaak herleid worden tot twee huizen: dat van de vrager en dat van het gevraagde, waarbij we nagaan welke aspecten er tussen beide elementen zijn en welke maanaspecten er voorkomen.

Staan er planeten in het huis van de vrager of het gevraagde dan worden de aspecten die deze planeten met elkaar of met de maan maken nagetrokken.

Er moet speciaal aandacht besteed worden aan de positie van de maan die steeds een belangrijke mede-aanduiders is van de vrager.

Daarbij is vooral het laatste aspect van de maan voor ze het teken verlaat belangrijk.

Als alles in de uurhoek positief lijkt, maar de maan maakt een spanningsaspect met een planeet of de zon, of gaat ze naar een conjunctie met Mars, Saturnus, Uranus of Pluto, dan valt daar toch wel enige obstructie te verwachten vooral als bij conjunctie één van deze planeten aanduiders is van de vrager of het gevraagde.

De aanduiders van de vrager is heer 1, eventueel de bijheer 1, de planeten in 1, en de maan als universele aanduiders. Voor het bepalen van de aanduiders gebruiken we bij voorkeur de klassieke heersers. De trage planeten kunnen gebruikt worden ter verdieping, om de sfeer beter te omschrijven of bij heel specifieke duidingen die overeenkomen met de aard van de planeet.

De aanduider van het gevraagde is afhankelijk van de vraag. De moeilijkheid ligt vaak in het bepalen onder welk huis een bepaalde vraag ressorteert.

De aanduider van het gevraagde is dan de huisheer en de planeten in dit huis.

Zonder contact tussen beide aanduiders gebeurt er niets. Hoe mooi de rest van de horoscoop dan ook oogt.

Er kan evenwel contact ontstaan tussen de twee aanduiders door bemiddeling van een derde planeet die eerst een gunstig majeure aspect maakt met de ene planeet en dan met de andere planeet. Dan ontstaat positief contact door **overdracht van licht**.

Als de aanduiders geen contact maken met elkaar is het antwoord op de vraag negatief.

Driehoek: volledig positief.

Sextiel: positief met enige twijfel

30° : zwak positief met enige restrictie.

Conjunctie: positief: beide verbinden zich met elkaar. Volgens de aard van de betrokken planeten kan er evenwel ook een negatief contact ontstaan.

Het vierkant duidt op moeilijkheden over het gevraagde, meestal met ongunstig resultaat. Meestal is het antwoord dan negatief, al kan er om uitzonderlijk een positieve wending komen na veel strijd en moeilijkheden.

De oppositie: dit is een scheidingsaspect en zet beide partijen tegenover elkaar. Meestal komen ze niet tot overeenstemming en is het antwoord negatief.

Het inconjunct 150° wordt niet erg veel gebruikt. Als er veel inconjuncten zijn en vooral als er een jod voorkomt, wijst dit vaak op een patstelling. In reishoroscopen met veel inconjuncties schuilt enig gevaar in het soepel verloop van de reis.

Een jod (twee inconjuncten verbonden met een basissextiel) in de uurhoek duidt vaak op een patstelling. Men kan geen kant uit en moet wachten tot er iets verandert.

Ook de aspecten die de maan of de aanduiders nog zullen maken met andere planeten kunnen bekeken worden. Zij geven een indruk van het verloop van de zaak.

Duidingsbeperkingen

- de ascendant staat op de eerste of laatste drie graden van een teken.
- de maan is afhoudend (maakt geen aspecten meer voor ze het teken verlaat)
- Saturnus staat in het eerste huis (wanneer de vrager de astroloog is)
- Saturnus staat in het 7de huis (wanneer de vrager niet de astroloog is).

De ascendant op de eerste drie graden

Het is nog niet het geschikte moment om een uitspraak te doen. Wellicht is de vraag te vroeg gesteld. Er moeten nog zaken gebeuren die van belang zijn voor het antwoord.

De ascendant op de laatste drie graden

Eigenlijk is de vraag te laat gesteld. De beslissing is al genomen en vraag wordt blijkbaar alleen maar gesteld ter bevestiging ervan.

Uitzonderingen

De uurhoek kan wel geduid worden als de ascendant van de vrager in de radix eveneens in de eerste of de laatste drie graden van het teken staat.

Als een radixplaneet van de vrager conjunct staat met de ascendant van de uurhoek.

Afhoudende maan.

De maan is afhoudend als ze geen majeure aspecten meer maakt voor ze het teken verlaat. Daardoor beschikt de maan niet meer over voldoende kracht om een actie op gang te zetten. Er gebeurt dus niets. Er is dus ook geen reden om je ergens zorgen over te maken.

Saturnus in het eerste huis.

Stelt de astroloog zelf de vraag, dan zijn er een aantal remmende factoren aanwezig waardoor de uurhoek moeilijk te duiden valt. Men kan fouten maken of iets over het hoofd zien. Is de astroloog zelf een saturnaal type dan kan de uurhoek wel geduid worden.

Saturnus in het 7de huis.

Als de astroloog niet zelf de vraag stelt dan wordt hij aangeduid door het 7de huis. Met Saturnus ligt er enige beperking in zijn mogelijkheden om de vraag te beantwoorden, tenzij hij zelf een saturnaal type is.

De afgeleide huizen en het draaien van de horoscoop

De persoon die de vraag stelt, valt altijd in het eerste huis en wordt aangeduid door de heer van dit huis, ook door de andere planeten in dit huis en door de maan als universele aanduider van de vraagsteller.

Als men een vraag stelt over een andere persoon, dan moet men nagaan onder welk huis die persoon valt. Vb iemand vraagt iets over de partner van haar dochter dan wordt die aangeduid door het 7de huis van het vijfde, of het huidige 11de huis. Dit wordt dan het eerste huis van de persoon over wie de vraag gaat. Dit is het draaien van de horoscoop.

Betekenis van de huizen

Referentie: "The Rulership Book" van Rex E. Bills.

Huis 1: de vrager, zijn persoon en zijn lichaam. Eén van de grootouders. De partij die het initiatief neemt bij contracten, afspraken, verkoop e.d. Het land van de vrager. Het begin der dingen. Richting: Het oosten.

Huis 2: de financiële situatie van de vrager. De roerende bezittingen, luxe-artikelen en kunstvoorwerpen, makelaars, aandelen, de brandkast. Let altijd op de situatie van het 2de huis en zijn heerser in ieder vraag die om geld gaat. Een sterke goedgeaspecteerde heerser van het tweede huis duidt op financieel succes, maar een zwakke heerser van huis 2 en sterke heer 8 wijst op verlies, maar winst voor de tegenpartij. Dit geldt ook bij vragen over kansspelen, beurszaken en aandelen. Richting: ONO

Derde huis: de communicatiemogelijkheden van de vrager. De broers, zusters, burens. De auto, motor, bromfiets, fiets. Het openbaar vervoer. Radio- en

televisieuitzendingen. bandrecorders, computers. De PTT telefoongesprek. Bibliotheken, boeken, brieven, documenten, kranten, tijdschriften. Lagere opleidingen, onderwijzers. De parkeerplaats. Mars in drie kan wijzen op ruzies en conflicten. Saturnus is huis 3 wijst op een rem in de communicatie. Richting NNO

Vierde huis: emotionele en huiselijke omstandigheden van de vrager.

Eén van de ouders (de vader), het eigen huis, de huiskamer, de tuin. Huizen en landerijen, onroerende goederen. De ondergrond en wat zich daarin bevindt. Het einde van de dingen. Richting: Het noorden

Vijfde huis. De kinderen van de vrager, de geliefde huisdieren, de minnaar of de minnares van de vrager. Losse relaties. Mogelijke zwangerschap.

Speculaties en loterijen, wedstrijden feesten. Sport- en ontspanningsruimten. Crèches. Vrijtijdsbesteding. De kinderkamer en de hobbykamer. Richting: NNW

Zesde huis. Het werk, de werkkring van de vrager, zijn gezondheidstoestand. De collega's, het personeel, de werknemer in het algemeen. Handwerklieden. Dienstverlenenden. Restaurants. Artsen (algemeen) De praktijkruimte van artsen en tandartsen. Administrateurs. Cliënten (als de vrager een dienstverlenend beroep heeft) De werkplaats, de schuur, de keuken. Dienstvoertuigen. Richting: WNW

Zevende huis. Het huwelijk van de vrager en zijn wettelijke partner. De andere in gelijkwaardige situaties en wanneer deze nergens anders te plaatsen is. De andere partij in verkoopssituaties. De partij die niet het initiatief genomen heeft bij contracten en afspraken. Eén van de grootouders. Neven en nichten van de vrager. Adviesbureaus. Cliënten (in gelijkwaardige situaties) Openlijke vijanden. Dieven. De huisarts, de astroloog. De kleedkamer, de slaapkamer, de kamer van de partner. Richting: Het westen

Huis acht. Alles wat te maken heeft met dood, verval, vrees, angst en verlies. De psychische gesteldheid van de vrager. Psychiaters, chirurgen, hypnotiseurs, tandartsen. Hulpverleners, mediums, operaties, banken, verzekeringsmaatschappijen en belastingen. Het geld van anderen, erfenissen, leningen en faillissementen. De chronische ziektes. De dood, begrafenissen, het kerkhof. Het toilet. De riool. Richting: WZW

Huis negen

De lichamelijke en geestelijke expansie van de vrager. Lange reizen, vakantie in het buitenland, emigratie. Hogere studies. De universiteit. Hoogleraren. Notarissen en juristen. Uitgevers. Godsdienstleraren. De goeroe. Het kerkgebouw, de synagoge, de moskee. Schoonzusters, zwagers en kleinkinderen. Lezingen. De studeerkamer. Richting: ZZW

Huis 10. De maatschappelijke positie van de vrager en zijn reputatie. Het zelfstandig werk, de leidinggevende functie. Werkgevers, managers, supervisors. De prijs bij in- en verkoop. De regering. Het belastingkantoor als gebouw. Eén van de ouders (de moeder). Neven nichten waarvan de vrager oom of tante is. De mooie kamer. Richting: Het zuiden.

Huis 11. De groepsactiviteiten van de vrager. Vrienden en kennissen. Geestesverwanten, clubgenoten en clubs. Stiefkinderen en aangenomen kinderen. Schoonzoon en schoondochter. Politieke partijen, partijgenoten, vakbonden en verkiezingen. De Kamer en de senaat. Congressen. Vliegvelden, vliegtuigen, de meterkast. Klanten. Richting: ZZO

Huis 12

De meer verborgen of kosmische kant van de vrager. Afgezonderde plaatsen, retraite-oorden, ziekenhuizen, gevangenis, rusthuizen, bejaardengestichten, verpleeghuizen.

Narcose, drugs. Dromen, mystieke ervaringen. Pensioenen. Verborgen zaken, onbekende tegenstanders. Ruimtevaart en zeevaart. Prostituees, zakkenrollers. Sociale werkers, verpleegkundigen (ook 6) Ooms en tantes. Het zwembad. De donkere kamer van de fotograaf. Richting: OZO

Het is het huis van de kosmos, van waaruit de geestelijke wereld invloed op ons uitoefent. Deze invloed kan weldadig zijn, maar ook verwarrend. Eén ding is zeker: men heeft geen greep op dit huis, daarvoor is het te subtiel, te vloeiend.

De werking kan ervaren worden als chaotisch, mistig, onzeker. Soms als een mysterieuze tegenwerking of ondermijning van wat men graag wil. Zet men toch door, dan volgen er moeilijkheden.

De energieën uit dit huis laten zich niet dwingen. Pas als de juiste tijd gekomen is, ziet men dat de zaken waar het om gaat vorm en, gestalte gaan aannemen. Tot het zover is, moeten geduld en vertrouwen hebben.

Wanneer men meer en meer luistert naar de stem van het 12de huis, dan krijgt men steeds duidelijker het gevoel dat er "achter de schermen" van alles gaande is. dat er onzichtbare, maar reële krachten zijn die met ons willen samenwerken.

Wanneer het 12de huis bij een vraag betrokken is, is er altijd sprake van een kosmische invloed, hoe materieel en aards het onderwerp in onze ogen ook mag zijn. Men kan er dan ook op rekenen dat er vanuit subtielere sferen op een ongrijpbare manier mee- of tegenwerking zal zijn, tot op zekere hoogte te vergelijken met de werking van de Drakenkop, die ook met onze bestemming en het Lot te maken heeft.

Enkele vaststellingen

Staat de maan in een beweeglijk teken en in een vallend huis, dan komt de vrager niet aan op de plaats waar hij heen had willen gaan, of hij bevindt zich niet waar hij gezegd had te zullen zijn.

Zaken die door een dergelijke maan gesymboliseerd worden, lopen vaak heel anders af dan voorzien.

Een aanduider in een vast teken en in een vallend huis duidt op onbeweeglijkheid. Er zit geen voortgang in de zaak. De vrager is onwillig of niet in staat in actie te komen. Dit wordt nog verergerd wanneer de betreffende aanduider ook zwak staat wat teken of aspectering betreft.

Is een aanduider van de vrager moeilijk geaccepteerd met de heerser van het huis waarin hij staat, dan duidt dit erop dat de vrager zich niet op zijn gemak voelt in de situatie waarin hij zich bevindt.

De kracht van de planeet

Een planeet die sterk staat in een teken kan meer doen dan een aanduider die zwak staat. Dit is ondermeer van belang wanneer er twee partijen bij de vraag betrokken zijn.

Om de kracht van een planeet te beoordelen wordt nagegaan op ze in **eigen teken** staat waar ze sterk staat en zich ten volle kan ontplooien, in **verhoging**: het ander teken van hetzelfde element waarin de plaat nog sterk staat. In **vernietiging**: het tegenovergestelde van het teken. De planeet staat zwak. In **val**: het tegenoverstelde teken van zijn verhoging, waar ze ook zwak staat.

Planeet	Eigen teken	Verhoging	Vernietiging	Val
Zon	Leeuw	Ram	Waterman	Weegschaal
Maan	Kreeft	Stier	Steenbok	Schorpioen
Mercurius	Tweelingen Maagd	Waterman	Boogschutter Vissen	Leeuw
Venus	Stier Weegschaal	Vissen	Schorpioen Ram	Maagd
Mars	Ram Schorpioen	Steenbok	Weegschaal Stier	Kreeft
Jupiter	Boogschutter Vissen	Kreeft	Tweelingen Maagd	Steenbok
Saturnus	Steenbok Waterman	Weegschaal	Kreeft Leeuw	Ram

Wanneer een planeet spoedig van teken verwisselt en niet retrograde staat, is het goed om na te gaan of de sterkte van de planeet ook verandert. Dit is vaak het geval. Dit wijst erop dat er binnenkort een verandering zal plaatsvinden in verband met de aanduider en men kan dan vaststellen of dit een verbetering of een verslechtering wordt.

De kracht van een aanduider wordt ook beïnvloed door het huis waarin hij staat. Staat hij in een hoekhuis, dan kan hij gemakkelijker naar buiten treden en staat dus sterker.

De waarde van de aanduider wordt verzwakt wanneer hij geen majeure aspecten meer maakt met een andere planeet of wanneer de aanduider niet over een andere planeet heerst.

In beide gevallen kunnen ze niet meer veel tot stand brengen doordat ze alleen staan. Ze hebben dan nog weinig waarde voor de zaak.

Verbranding

Volgens de klassieke opvatting zou een planeet die binnen 8 ½ graad van de zon staat verbrand zijn en als aanduider onwerkzaam zijn.

In de praktijk komt dit niet zo erg tot uiting. Wel wordt zijn kracht verzwakt, vooral als het om een ingaande conjunctie gaat.

Het is zeer ongunstig als de maan een conjunctie maakt met de zon, omdat de maan met de vormgeving en het tot stand komen der dingen te maken heeft en door een verbranding sterk in kracht inboet. Dit geldt ook vooral voor de ingaande conjunctie.

Retrograde planeten

Loopt een planeet retrograde dan is zijn kracht om zich naar buiten te manifesteren verminderd. De energie is dan naar binnen gericht. Een retrograde aanduider geeft altijd aan dat er iets aan de hand is.

Staat de aanduider van de vrager of van de andere partij retrograde dan betekent dit:

- diegene om wie het gaat is ziek of bevindt zich in een zwakke (maatschappelijke) positie.
- hij houdt al dan niet iets met opzet achter.

- hij kan (later) van gedachten veranderen, waardoor iets veelbelovends niet doorgaat. Hij komt zijn belofte niet na.

Betreft het de aanduider van het gevraagde dan betekent dit:

- het gevraagde verkeert in slechte toestand;
- de oorspronkelijke toestand wordt hersteld.
- het gevraagde gaat niet door.
- het vermiste keert terug.

De retrograde stand van Uranus, Neptunus en Pluto werkt minder sterk uit dan de retrograde stand van de andere planeten.

Als een belangrijke planeet in de nabije toekomst retrograde gaat lopen, is de uitwerking daarvan nu al merkbaar en dient men daarmee rekening te houden.

Een retrograde Mercurius in het algemeen, ongeacht in welk huis, waarschuwt ervoor dat er men niet over alle gegevens beschikt, ofwel doordat er nog andere informatie volgt, of doordat er informatie wordt achtergehouden.

Ook met een retrograde mars moet men sterk rekening houden. Hij veroorzaakt vergrote verstoorbaarheid, waardoor er meer kans is op:

- onenigheid en ruzie
- infecties na operaties
- ongevallen
- mechanische defecten
- materiële schade.

In een periode dat Venus retrograde loopt, is het niet gunstig voor de aankoop van mooie, luxe voorwerpen, juwelen of kunst of geld te beleggen.

Een retrograde Jupiter is niet bevorderlijk voor het winnen bij kansspelen, het kopen van loten of wedden bij races. Er is dan geen expansie. Alles blijft bij het oude. Een retrograde planeet is wel bevorderlijk voor alles wat moet blijven zoals het was of voor zaken die moeten terugkeren.

Een retrograde Saturnus geeft in het algemeen de tendens tot inkrimping, vereenvoudiging, afbraak, afremming, vertraging, vertraging van een bepaald proces of evolutie.

Overdracht van licht

Het kan voorkomen dat de aanduider van de vrager en het gevraagde niet met elkaar verbonden zijn door aspectering. Ze ontmoeten dus elkaar niet, waardoor het antwoord op de vraag negatief moet zijn.

Wanneer nu een derde planeet eerst een af- of toenemend aspect maakt met de ene en vervolgens met de andere, zonder daartussen een ander aspect aan te gaan, dan draagt ze het licht over van de ene aanduider naar de andere, zodat er langs een omweg toch contact ontstaat, waardoor het antwoord positief wordt.

Vaak vertegenwoordigt die derde, meestal snellere planeet een derde persoon of toestand die ervoor zorgt dat de twee tot elkaar komen.

Vergaren van licht

Ook hier maken de aanduiders van de vrager en het gevraagde geen aspect, maar er is wel een gunstig aspect met een derde planeet, die dan een positieve wending geeft aan het probleem, wellicht door tussenkomst van een derde persoon.

Tijdsbepaling

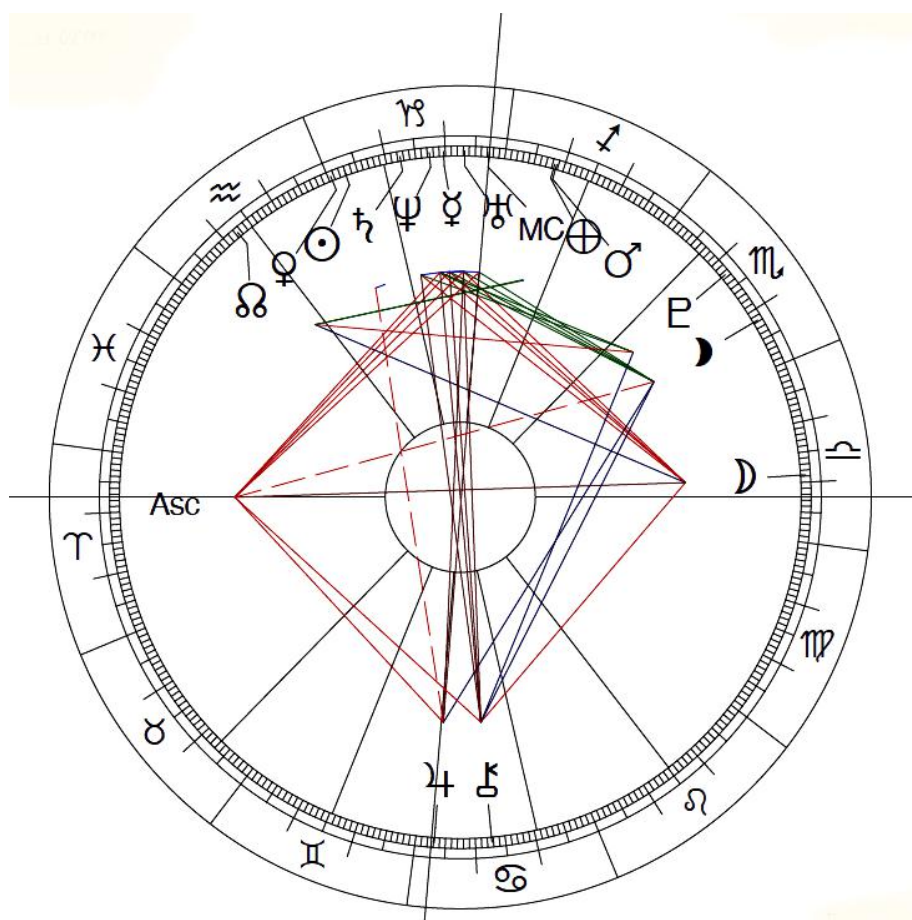
Hoewel er een aantal regeltjes bestaan om de tijd te bepalen, blijkt het in de praktijk niet altijd even gemakkelijk om ermee te werken. Als algemene regel geldt dat we het gradenverschil tussen de maan en het eerstvolgende positief contact met de aanduiders van vrager en gevraagde als basis nemen. Gaan we uit van de maan dan zijn huis en teken waarin ze staat bepalend voor de tijdseenheid van de graden. Gaan we uit van een andere planeet dan zijn huis en teken van die planeet bepalend voor de tijdseenheid. De gebruikte tijdseenheid is afhankelijk van het soort vraag die gesteld wordt en hoe je dit zelf aanvoelt. Volgend schema kan als richtlijn gebruikt worden.

Hoekhuis	Opvolgend huis	Vallend huis
Hoofd: dagen of uren	Hoofd: weken of dagen	Hoofd: maanden of weken
Bew: weken of dagen	Bew: maanden of weken	Bew: jaren of maanden
Vast: maanden of weken	Vast: jaren of maanden	Vast: onbep. of jaren

Techniek van de duiding.

1. Bepaal de aanduiders van de vrager en het gevraagde. Gebruik bij voorkeur de klassieke heersers. Voor aanvullende informatie kan ook gekeken worden naar de planeet die de eigenschappen heeft van het gevraagde.
2. Bepaal de kracht van de aanduiders.
3. Als de vraag iemand anders betreft moet de horoscoop worden gedraaid.
4. Noteer de majeure aspecten die de maan maakt vanaf het tijdstip waarop de vraag wordt gesteld tot zij het teken verlaat.
5. Zijn er duidingsbeperkingen.
6. Kijk in de ephemeride of de vrager en het gevraagde toenemende majeure aspecten op elkaar maken.
7. Bekijk het laatste majeur aspect van de maan en het laatste aspect van heer 4.

Uurhoekprobleem: Hoe evolueert de toestand van mijn ouders dit jaar?



De vraag werd gesteld door een jonge vrouw van 28 op 17/01/1990. Haar moeder was 65 en haar vader 68 jaar. Zij is de enige dochter. 's zomers werkt ze in het buitenland voor een reisagentschap en 's winters woont ze bij haar ouders thuis.

Tijdens haar afwezigheid heeft haar moeder borstkanker gehad. Ze werd geopereerd en geloofde dat de tumor volledig verwijderd was. De vraagstelster werd pas na haar terugkeer daarover ingelicht.

Op het moment dat de vraag stelde, zat ze met het probleem of ze al dan niet een nieuw contract zou tekenen voor een jaar werk in het buitenland. Ze had veel zin om dat doen – ze hield van haar werk en de vrijheid die het meebracht - maar ze was bezorgd om haar ouders. Hoewel haar moeder nu beter leek, maakte ze zich zorgen over haar vader die er verouderd en ziek uitzag. Als zijn toestand verslechterde, wist ze niet of haar moeder de kracht zou hebben om hem te verzorgen. Als enige dochter voelde ze zich verscheurd tussen haar professionele interesse en de verantwoordelijkheid voor haar ouders. Zouden haar ouders het komend seizoen kunnen doormaken zonder nood aan extra verzorging? Ze was zelf bereid voor hen te zorgen maar wou toch niet haar internationale carrière opgeven als dat niet strikt nodig was.

Analyse van de horoscoop.

Neem volgende punten in acht:

1. Door welke planeet wordt de vraagstelster aangeduid?
2. In welk huis staat die aanduider?
3. Welke planeet duidt de moeder aan?
4. In de gedraaide horoscoop van de moeder moet je de huizen opnieuw nummeren zodat het huis dat de moeder aanduidt het eerste huis wordt. Haar eerste huis beschrijft haar fysiek en weerspiegelt haar gezondheid en vitaliteit. Beschouw de planeten in haar eerste huis. Suggesteren ze een verbetering van haar gezondheidstoestand?
5. Welke planeet wordt de aanduider van de ziekte van de moeder?
6. In welk huis van de moeder staat de aanduider van haar ziekte?
7. Van welke planeet verwijderd de maan zich? Beschouw deze planeet in het kader van de beschrijving van de achtergrond van de vraag.
8. Over welke huizen regeert de maan in de horoscoop van de moeder?
9. Noteer de aspecten van de maan die ze zal maken voor ze het teken verlaat. Dit is belangrijk om de komende factoren te beschrijven en die invloed zullen hebben op het eindresultaat.
10. Is er een verband tussen de maan de aanduider van de moeder? Indien ja, is dit positief of negatief.

- Beschouw de andere factoren die relevant kunnen zijn om de gezondheidstoestand van de moeder te bepalen om te kunnen oordelen of ze sterk genoeg zal zijn om het volgende jaar door te komen zonder extra gezondheidszorgen.-

11. Welke planeet duidt de vader aan? Duiden de aspecten van de planeet een terugkeer van zijn vitaliteit of op gezondheidsproblemen?
12. Welke planeet staat er in de gedraaide horoscoop van de vader conjunct met de cusp van het huis van gezondheid?
13. Welke planeet heerst er over de cusp van het huis van gezondheid van de vader, die daardoor als aanduider van ziekte kan beschouwd worden?

14. In welk huis staat de ziekte-aanduiding van de vader?

- Beschouw de andere factoren die relevant kunnen zijn om de gezondheidstoestand van de vader te beoordelen en vast te stellen of hij al dan niet sterk genoeg zal zijn om het jaar door te komen zonder extra

15. Bevrijd nu je geest van de factoren die je hebt gezien in de gedraaide horoscoop en ga te terug naar de uurhoek om die in een nieuw perspectief te benaderen. Beschouw daarbij de radixhuizen in het kader van de gestelde vraag. Zij wil naar het buitenland reizen. Zijn er bepaalde factoren die betrekking hebben op het 9de huis die gunstig of ongunstig uitwerken.

16. Is het afsluiten van een nieuw contract een wijs besluit? Beschouw het 10^{de} huis van vrager in verband met professionele kwesties. Blijkt de toestand van het 10de huis, de planeten in 10 en de heerser van 10 en de aspecten van de maan op planeten in het 10^{de} huis of de aspecten van andere planeten op de cusp van huis 10. Veelbelovend?

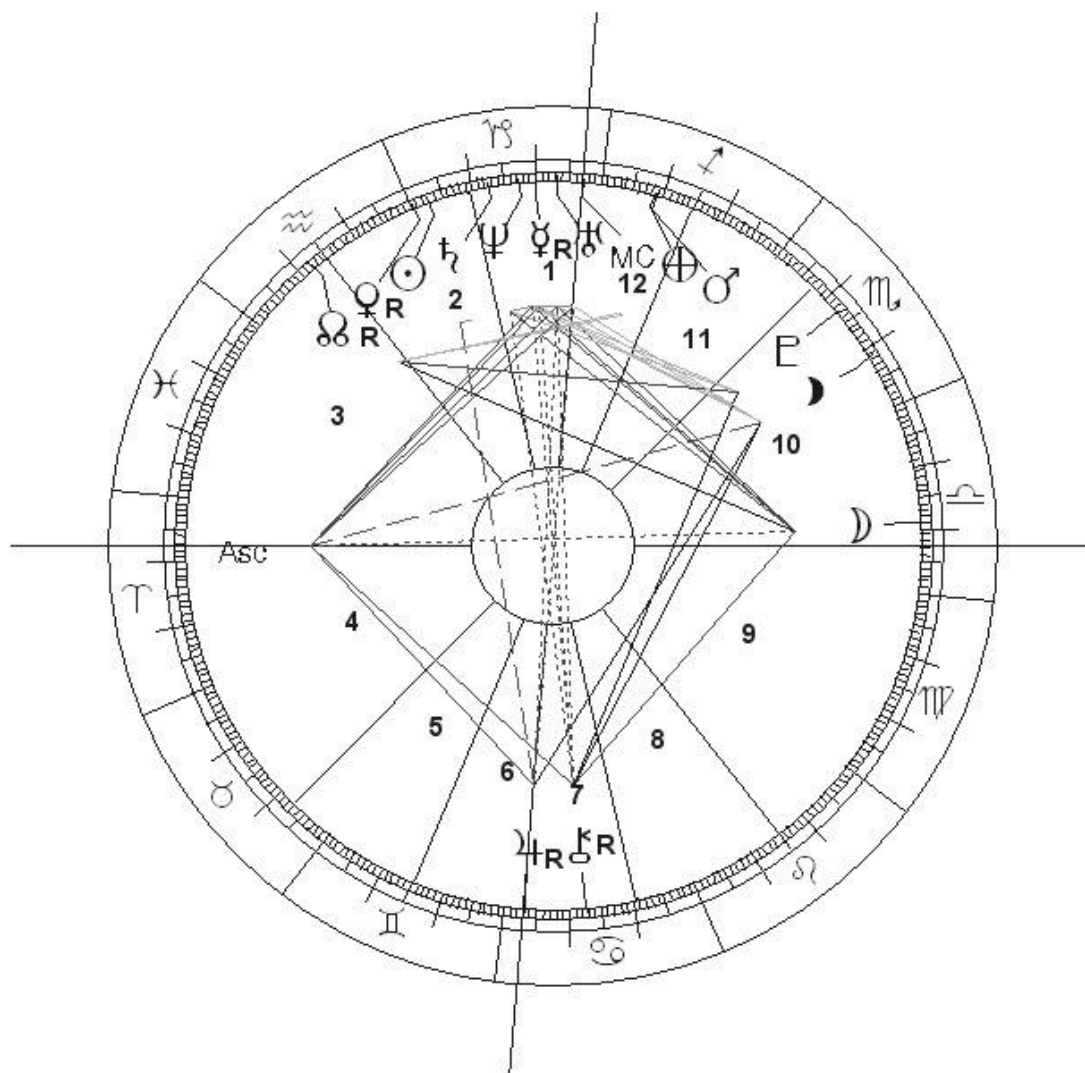
17. De maan gaat naar een sextiel met mars. Wat kan dit betekenen?

Analyse:

De vrager wordt aangeduid door Mars, conjunct met het pars op de cusp van het 9de huis. Dit duidt haar wil en verlangen aan om te reizen en het feit dat ze zelf actie wil ondernemen. De vraagsteller zou normaal gezien als een nogal martiaanse natuur omschreven worden. Door de betekenis van Mars lijkt ze op te komen voor haar eigen belang, misschien nogal roekeloos, maar in ieder geval vast besloten tot handelen. Mars is geen planeet die aarzelt of zichzelf inhoudt voor het welzijn van anderen.

Wat opvalt is dat de maan als algemene significator van de moeder zich ingaand vierkant toeloopt op de Neptunus (verzwakking, oplossen, verlies). Aangezien er gevraagd werd over de gezondheid van beide ouders, worden ze best afzonderlijk beschouwd.

De moeder:



De moeder wordt aangeduid door Saturnus, een natuurlijke aanduider van ouderdom en zwakte. Saturnus staat sterk in eigen teken maar wordt toch geafflicteerd door de uitgaande conjunctie met Neptunus en de oppositie met Cheiron, wat duidt op een verzwakte staat, wat men kan verwachten bij iemand die een grote ingreep heeft ondergaan. Haar eerste huis symboliseert haar gezondheid en vitaliteit, terwijl haar 6^{de} huis mogelijke ziekte aanduidt. Mercurius als heer 6 staat in haar eerste huis wat erop wijst dat het fysieke lichaam door ziekte wordt bedreigd.

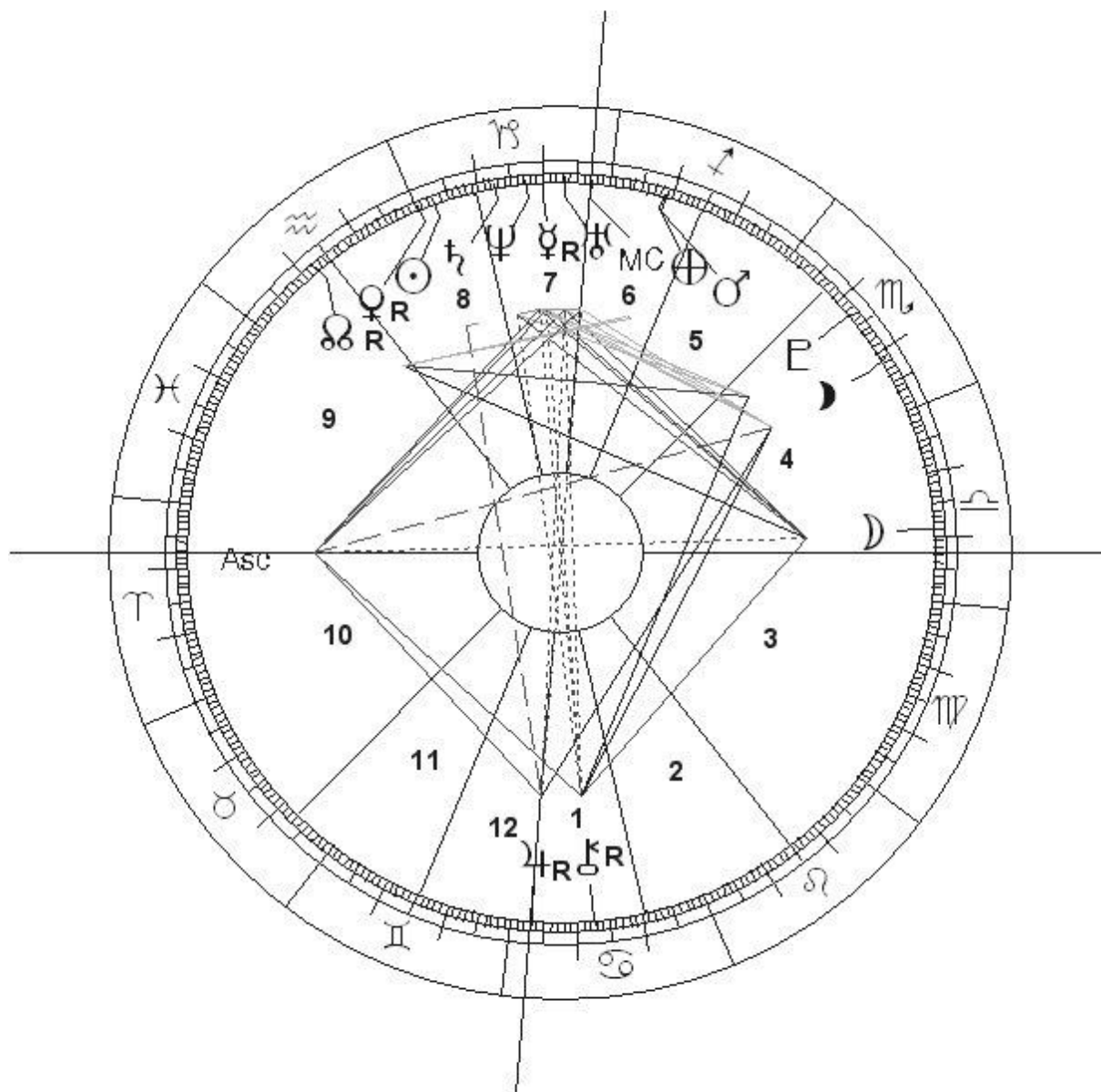
Mercurius is retrograde, wat wijst op een terugkeer van een vroegere kwaal. De stand in een hoekhuis geeft haar de kracht om kwaad te veroorzaken. Mercurius loopt conjunct op Neptunus die een ondermijnende werking heeft. Vervolgens maakt Mercurius contact met Saturnus die heer ascendant is waardoor de ziekte de persoon in volle kracht treft.

De maan is heer 8, aanduider van chronische ziekteprocessen. Ze maakt een afnemend vierkant met Mercurius, wat wijst op, de voorbije behandeling van een chronische ziekte. Ze maakt evenwel een toenemend ingaand vierkant met Saturnus. Het fysieke lichaam staat in een negatief verband met de chronische ziekte. De genezingspogingen worden gehinderd. Venus als heer 10, aanduider van het lot van de moeder, staat retrograde en verbrand, waardoor ze haar kracht verliest. De stand van Neptunus en Uranus in haar 1ste huis duiden op verdere belasting van haar gezondheid. Uranus staat voor breuk, ondergang, operaties en schokkende onthullingen. De maan staat vierkant met Neptunus waardoor haar vitale kracht wordt ondermijnd.

De maan staat uitgaand vierkant met Jupiter die heer 12 is, aanduider van ziekte. Jupiter staat in Kreeft opposiet met Neptunus Ongecontroleerde chaotische groei in het Kreeftgebied wat verwijst naar borsttumor.

Er zijn dus heel wat factoren die verwijzen naar een preciaire gezondheidstoestand bij de moeder en vooral dat zij de nodige kracht zal missen om de ziekte te overwinnen.

De vader:



Aangezien haar vader er sterk verouderd, vermoeid en zwak uitzag, maakte ze zich ook zorgen over zijn gezondheid. In de gedraaide horoscoop valt de vader in het vierde huis, waardoor de ascendant in Kreeft valt en de maan zijn heer ascendant is. De aanduider van zijn ziekte is Jupiter als zijn heer 6.

Mars staat in zijn zesde huis. Deze plaatsing verwijst naar een mogelijke opstoot van ziekte of een kwaal. Jupiter als heer 6 staat op de ascendant, waardoor het fysieke lichaam getroffen wordt door ziekte, terwijl de retrograde stand van Jupiter verwijst naar een terugkerende ziekte of slepende ziekte. De maan als heer ascendant loopt zich vierkant toe op Mercurius die zijn heer 12 is. Her vierkant met Neptunus wijst op verzwakking. De maan staat ook vierkant met Saturnus die zijn heer 7 en 8 is, wat hem confronteert met ziekte en dood ook gerelateerd met de partner. De maan staat

in het vierde huis, wat verband houdt met het beëindigen van situaties en de noodzaak de dingen tot rust te brengen.

De maan staat in een hoekhuis en zal een sextiel maken met Mars in huis 6. De maan verwijdt zich van een vierkant met Jupiter waardoor er minder reden is om zich extra zorgen te maken over de gezondheid van de vader.

Als we evenwel de horoscoop in zijn totaliteit bekijken dan is er zeker reden voor de vraagstelster op zich zorgen te maken over gezondheidstoestand van haar ouders, waardoor de toestand van de moeder erger lijkt dan die van de vader.

Beroepsvooruitzichten/ reiskansen:

Hoewel Mars in het 9de huis staat en dus verwijst naar een buitenlandse carrière, staat Jupiter, heerser van huis 9 retrograde, wat wijst op een terugkeer, een belemmering van vooruitgang, een toestand die niet verandert. Jupiter staat opposiet met de Midhemel en tevens met Uranus die voor een onverwachte wending kan zorgen in professionele zaken.

De stand van Mars op zich in het 9de huis kan al wijzen op problemen in verband met het buitenland.

De vraagstelster moest een contract ondertekenen. Dit valt onder het derde huis, en geschreven overeenkomsten houden verband met Mercurius. Bovendien is Mercurius hier heer 3. Mercurius wordt geafflicteerd door het vierkant met de maan. De retrograde stand van Mercurius lijkt erop te wijzen dat het contract niet tot stand komt of dat teruggekeerd wordt naar de vroegere toestand. De maan maakt ook nog een vierkant met Neptunus en met Saturnus, die haar heer 10 is. Dit kan wijzen op een ontgoocheling doordat ze op carrièregebied niet kan bereiken wat ze wenst.

Voort ze het teken verlaat, maakt de maan nog een vierkant met de zon die haar heer 6 is, de werkomstandigheden. Het laatste en beslissende aspect dat de maan maakt is een vierkant met Venus die heer 2 en 7 is. Het tweede huis heeft te maken met haar financiën, het 7^{de} met het aangaan van verbintenissen. Doordat ze de beoogde verbintenis niet kan aangaan heeft dit een negatieve financiële weerslag.

Besluit:

De ouders krijgen gezondheidsproblemen. Die van de moeder zijn nog ernstiger dan die van de vader. De afflicties in verband met haar carrière, contracten en overzeese reizen wijst erop dat ze haar plannen op dit gebied doorzet, maar dat ze wellicht zullen onderbroken worden doordat ze moet terugkeren wegens de gezondheidstoestand van haar ouders.

Resultaat:

De vraagstelster vroeg niet te zeggen wat de horoscoop onthuld had. Ze had het contract ondertekend en gepost en haar tickets geboekt.

Haar werkervaringen in het buitenland bleken erg stresserend. Ze vroeg een verandering van job en kon terugkeren. Maar op zeker ogenblik ging haar reisagentschap failliet (aanduidingen van gebrek aan eerlijkheid, plotse onderbreking en financieel wanbeheer zijn terug te vinden in het 10^{de} huis).

Ze keerde terug naar huis en trof haar moeder aan in een bedenkelijke toestand. Ze stierf aan kanker op 12 mei 1991. De gezondheid van haar vader leek verbeterd, terwijl hij haar moeder verzorgde, maar na haar dood verloor hij alle motivatie en zijn gezondheid ging sterk achteruit. Hij stierf op 14 augustus 1994 aan longkanker. De vraagstelster had de kans om haar beide ouders gedurende die moeilijke periode te begeleiden.

De voorbeeldhoroscoop die we pas beschouwd hebben, is helemaal niet prettig of leuk. De horoscoop illustreert klaar en duidelijk bepaalde astrologische symbolen en is op vele niveaus erg relevant doordat de onderliggende problematiek getuigt van een diepgaande betrokkenheid. Het eigenaardige was dat de vraagstelster geen rekening hield met het gevelde oordeel.

Met uurhoekastrologie begeven we ons soms in een ethisch en moreel mijnenveld, waarbij we alle gevolgen moeten in overweging nemen voor we een antwoord formuleren dat in overeenstemming is met ons geweten. Dit moet de basis vormen voor de wijze waarop we in de toekomst een uurhoek zullen analyseren.

De gebeurtenishoroscoop

Dit is de horoscoop die getrokken wordt voor een gebeurtenis die al heeft plaatsgevonden. Door middel van die horoscoop trachten we het verloop en de gevolgen van de gebeurtenis te achterhalen.

Van grote gebeurtenissen zoals rampen, aardbevingen, vulkaanuitbarstingen, grote ongevallen, aanslagen, verkiezingen en dergelijke vinden we meestal de juiste tijd en plaats in de pers.

Ook kleine gebeurtenissen uit het persoonlijk dagelijks leven kunnen horoscopen opleveren die interessant zijn om te bestuderen, zoals het opstarten van een zaak, het aanvangen van een werk, de stichting van een firma, een vereniging, het begin van een reis e.d. Het komt erop aan het juiste moment en de plaats te bepalen.

In tegenstelling met de uurhoek wordt deze horoscoop in zijn totaliteit bekeken en heeft hij een onbeperkte geldigheidsduur.

De huizen in de horoscoop van wereldgebeurtenissen

De horoscoop zal alleen dan een duidelijk beeld geven als de vrager zich ook persoonlijk betrokken voelt bij de vraag.

Huis 1: het betrokken land, de politieke formatie, der wereld

Huis 2: de economie van het land, de inkomsten, het geldbeheer, banken

Huis 3: de communicatievormen, de pers, de infrastructuur, het onderwijs, het verkeer, de buurlanden.

Huis 4: de grond, de bodemgesteldheid, de bevolking, de woningen, de bevolking, de afloop der dingen.

Huis 5: de leiders van het land, de kinderen, sport en spel,

Huis 6: de werkgelegenheid, de fabrieken, de arbeiders, optreden van leger en politie, gezondheidszorg, hygiëne, voeding.

Huis 7: de verhouding tot andere landen, de contracten met anderen, openlijke vijanden.

Huis 8: Geldtransacties, ziekte en dood, sterftcijfer, belastingen, geheime diensten, problemen, crisissituaties

Huis 9: Het buitenland, lange reizen, diplomatieke diensten, het (hoger) onderwijs, het gerecht, de wetgevende macht.

Huis 10: Het bestuur van het land, het staatshoofd, het aanzien van het land.

Huis 11: Politieke partijen, wetgevende kamers, senaat, verkiezingen, bevriende landen, syndicaten

Huis 12: Verborgene krachten, geheime genootschappen, samenzweringen, onbekende vijanden, ziekenhuizen, gevangenen.

Voor rampen met vervoermiddelen geldt volgende indeling:

Huis 1: het voertuig zelf, de staat waarin het zich bevindt.

Huis 2: de financiële impact

Huis 3: de communicatie, de publiciteit, de chauffeur

Huis 4 : het vertrek, de afloop

Huis 5 : de leiding van het voertuig

Huis 6: de bemanning

Huis 7: de anderen, het publiek

Huis 8: problemen, crisis, dood, medische gevolgen

Huis 9: het buitenland, juridische kwesties

Huis10: het leidend bedrijf, het lot, de eindbestemming

Huis 11: de vooruitzichten, politiek impact, de regering

Huis 12: verlies, fouten, vergissingen, onduidelijkheden, verborgen zaken

Er kan gekeken worden naar de aspecten en de plaatsing van bepaalde gevoelige punten zoals:

Het doodspunt: ascendant + cusp 8 – de maan

Het gevaarpunt: ascendant + heer 8 - Saturnus