

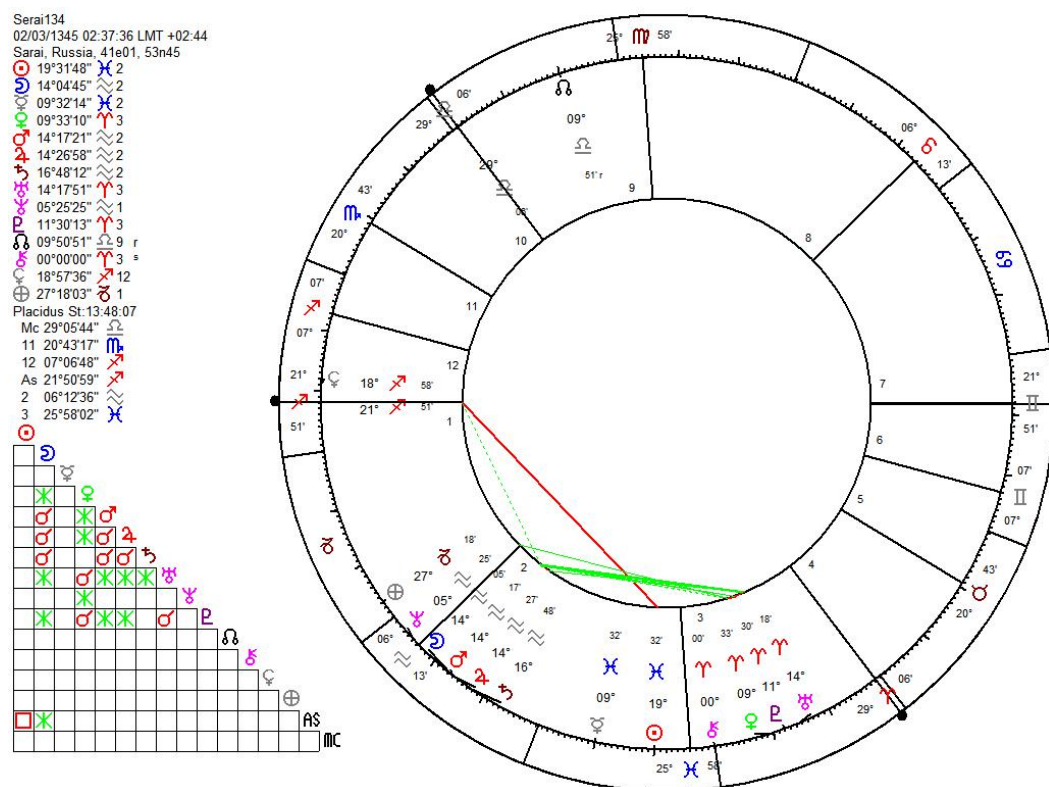
## “De pest of de zwarte dood (14de eeuw) en covid-19,” door Roger Walraedt

Terwijl de uitbraak van de pest veroorzaakt door de bacterie *Yersinia pestis* nog in verscheidene delen van de wereld voorkomt, vallen er in de loop van de geschiedenis een aantal belangrijke pestepidemieën te noteren.

De 200 jaar durende pestepidemie van Justinianus begon in 541 en heeft miljoenen mensen het leven gekost in Europa, Noord Afrika en het Midden Oosten, waardoor de expansie van het Romeinse rijk gestuit werd.

Dan is er de meer bekende epidemie van de 14de eeuw die ontstaan is in China en de bevolking van Azië, Europa en Noord Afrika gedecimeerd heeft.

Er wordt aangenomen dat de pest ontstond bij de rondzwerfende bevolking van Oost Azië vanwaar ze zich verspreidde onder de Mongoolse bevolking van de Gouden Horde. De zijderoute ging over de hoofdstad Sarai. Met zijn bevolking van een half miljoen mensen was het één van de grootste steden uit die tijd. In 1345 raasde de pest over de stad.



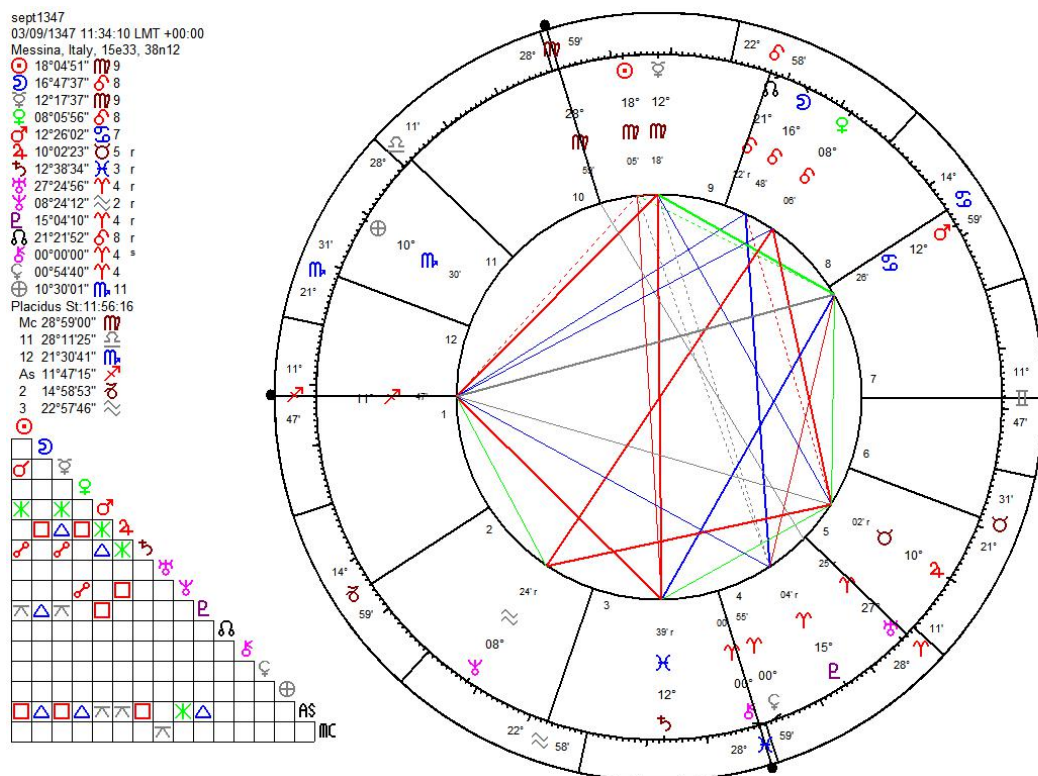
Op 2 maart 1345 stonden de maan, Mars, Jupiter en Saturnus conjunct in Waterman. Bovendien stond ook Neptunus nog in Waterman. Dit alles duidt erop dat de maatschappelijke structuren grondig door elkaar geschud werden en dat een bepaalde vorm van infectie daarmee gemoeid was. De Zwarte Maan die een neptuniaans - plutonisch karakter heeft en daardoor ondermijnend vernietigend uitwerkt, komt uit het 12de huis en gaat naar de Boogschutterascendant van de conjunctiehoroscoop. Dit zorgt voor de verspreiding op grote schaal van een ondermijnende infectieziekte,

zoals de pest. Door de betrokkenheid van het tweede huis zal dit zware financiële gevolgen hebben voor de stadsgemeenschap.

Een andere vrij sterke bezetting door conjuncties valt in Ram met Venus, Pluto en Uranus. Uranus is daarbij dispositoor van de planeten in Waterman en zorgt door de conjunctie met Pluto voor een vernietigende invloed op het maatschappelijk bestel van de stad. Venus is heer 10, waardoor het lot van die periode zich te pletter loopt op de destructieve kracht van Pluto.

De Genuezen hadden een handelspost in Caffa. In 1346 belegerde de Mongolen en de Tartaren, die zelf besmet waren, de stad en katapulteerde besmette lijken over de stadsmuren die zorgden voor de verspreiding van de ziekte.

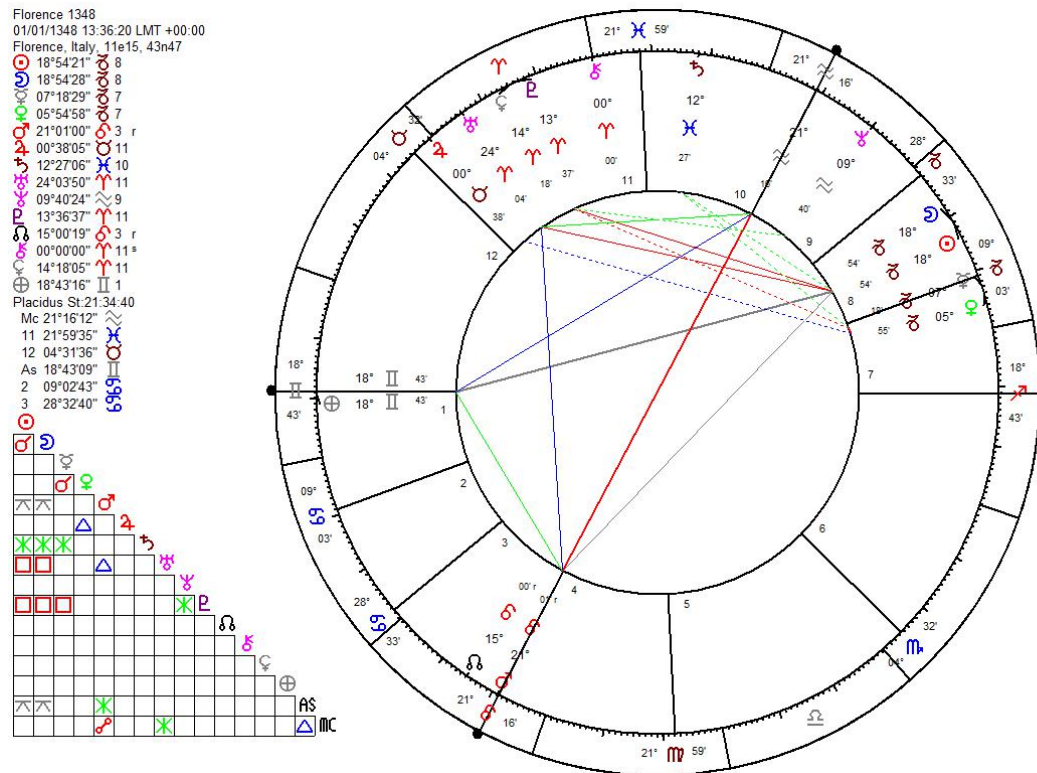
De belegerden vluchtten naar Sicilië en aldus bereikte de pest in september 1347 Messina. Uit die tijd stamt ook het woord quarantaine, van de Venetiaanse term “quanrantena”, wat erop wijst dat men eerst 40 dagen in afzondering moest doorbrengen vooraleer men in de stad werd toegelaten.



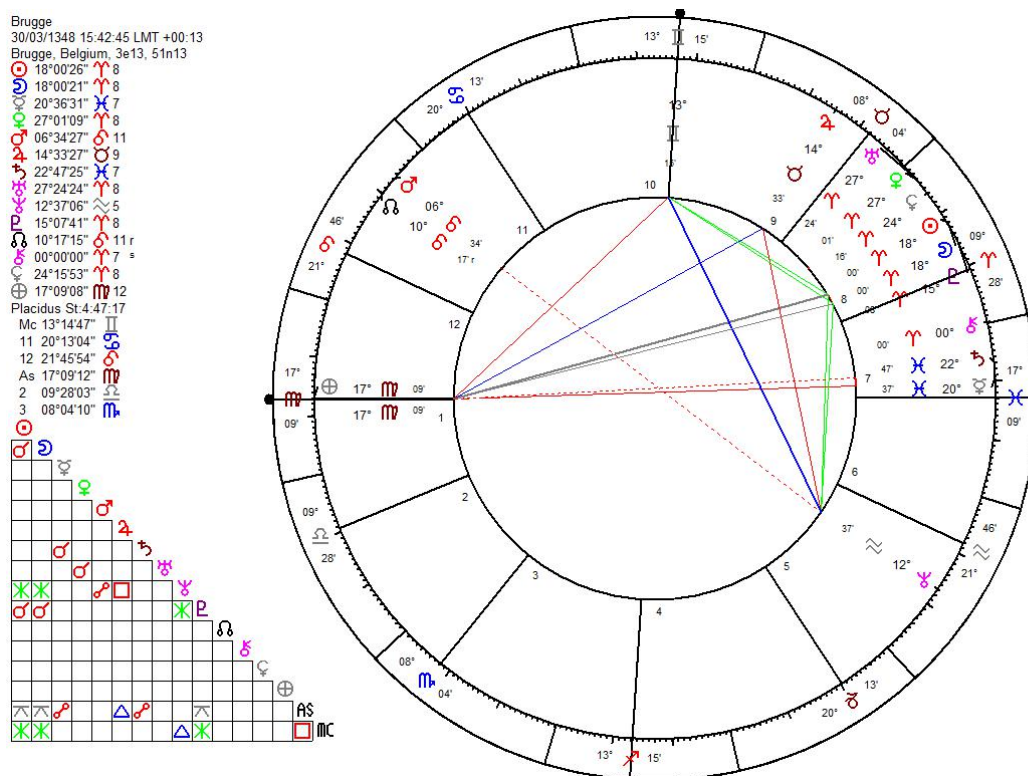
Op 3 september 1347 was er nog een sterke bezetting van het teken Ram, met vooral de conjunctie Cheiron - Zwarte maan op de cusp van het vierde huis, die voor een snelle verspreiding zorgt van de ziekte in het hele land. Tekenend is ook de oppositie van Saturnus in Vissen met de conjunctie Zon - Mercurius in de beweeglijke as van huis 3 naar 9, wat de verspreiding accentueert.

Jupiter die heer ascendant is en dus het gebeuren zelf aanduidt, staat zwak in Stier en vormt bovendien de apex van een T-kruis met de oppositie Venus-Neptunus in de as van huis 2 naar 8, waardoor die periode gekenmerkt wordt door het verspreiden van een grote infectieziekte met dodelijke gevolgen.

Vanuit Messina verspreidde de ziekte naar Genua, Florence in Januari 1348, Venetië, Marseille, Barcelona en Almeria.



Op het moment van de nieuwe maan staat de conjunctie zon-maan in het 8ste huis in Steenbok. De conjunctie Venus Mercurius staat eveneens in Steenbok op de cusp van huis 8. Dit luidt het begin in van de verspreiding van een chronische ziekte die de Florentijnen zou confronteren met een aantal beperkingen veroorzaakt door de ziekte. Mercurius is heer ascendant en staat op de cusp van huis 8, wat een periode van verspreiding van chronische ziekteprocessen inluidt. Saturnus die dispositoor is van de hemellichamen in Steenbok staat in Vissen in de Midhemel. Saturnus is daarbij de hoogste planeet die het ondermijnende karakter van die periode zal bepalen. De midhemel wordt daarbij nog belaagd door de oppositie met Mars in Leeuw die het gewelddadige karakter van die periode benadrukt. De zwarte maan staat nu uitgaand conjunct met Pluto in het onderschepte teken Ram in huis 11. De destructieve kracht van de zwarte maan en Pluto blijven in de diepte woekeren en richten hun vernietigende kracht op de gemeenschap.



Vanaf Pinksteren 1348 op 2 april verspreidde de pest zich in Brugge en omgeving. De horoscoop van de nieuwe maan van 30 maart 1348 toont een conjunctie de maan met de zon in het 8ste huis in Ram. Ze staat uitgaand conjunct met vernietiging en dood veroorzakende Pluto. Ze loopt daarbij ingaand conjunct op de Zwarte Maan die ondermijnd en destructief uitwerkt. Door de betrokkenheid van teken Ram kent de ziekte een zeer snelle verspreiding. Mercurius als heer 10 loopt ingaand conjunct met Saturnus en beide staan in Vissen opposiet met de ascendant. Het lot van die periode ondergaat intense beperkend maatregelen die door de infectie worden veroorzaakt.

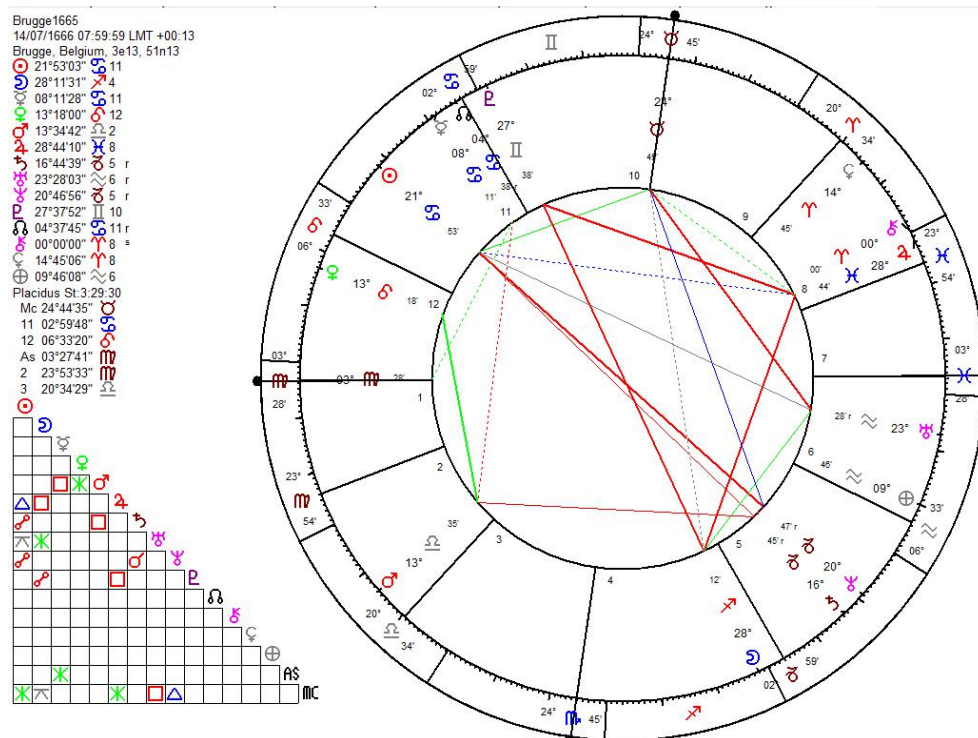
In 1349 heerste er een algemene Europese pandemie die zou uitdeinen tot 1351. De Zwarte dood epidemie van de 14de eeuw heeft een enorme sociale, economische artistieke en culturele invloed gehad in de Middeleeuwen. Het toont aan hoe een pandemie een belangrijk keerpunt kan betekenen in de geschiedenis met een blijvende impact.

Het hoge sterftecijfer zorgde voor een tekort aan arbeiders in de feodale gemeenschap en leidde tot hogere lonen, goedkoper land en betere levensvoorwaarden voor de lagere klasse van de bevolking.

Verscheidene autoriteiten verloren hun geloofwaardigheid, aangezien ze gefaald hadden in de bescherming van de gemeenschap door de overweldigende vernietigingskracht van de pest. De bevolking begon openlijk kritiek te geven op de sociale structuren, tradities en religieuze gebruiken.

Dit legt de fundamenten voor de betrokkenheid van het volk in religie, filosofie en politiek. De Renaissance en later het humanisme ontstonden hieruit.

In de 17de eeuw werd Brugge in zomermaanden juli en augustus opnieuw erg getroffen door een pestepidemie. 14 juli 1666 was één van de dodelijkste dagen.



De conjunctie Jupiter - Cheiron vormt de apex van een T-kruis met de oppositie maan - Pluto. Het volk wordt op grote schaal getroffen door een infectieziekte met dodelijke afloop waartegen geen behandelingen of geneesmiddelen opgewassen zijn. De zon vormt een oppositie met Neptunus die conjunct staat met Saturnus in Steenbok. Dit duidt op de langdurige ondermijnende kracht eigen aan Neptunus en Saturnus, waardoor deze periode getroffen wordt. Saturnus die ingaand conjunct loopt met Neptunus duidt op een tijd van chaos waarbij vaste structuren ondergraven worden. Het is eveneens een tijd waarbij strenge restricties werden opgelegd aan de bevolking die een nefaste invloed hadden op het algemeen welzijn. Mars die de werkkraft vertegenwoordigt, loopt zich ingaand vierkant te pletter op de beperkende kracht van Saturnus.

Het huidige jaar 2020 wordt getroffen door een pandemie, ditmaal niet veroorzaakt door een bacterie, maar door het covid-19 virus, wat eveneens gepaard gaat met infectie, vooral van de longen, intense medische verzorging en een sterk verhoogde sterfte. De constellaties van beide periodes vertonen een sterke invloed van conjuncties. In de 14de eeuw speelden die zich vooral af in het teken Ram, waar toen onder meer ook Pluto stond. De epidemie kende toen een heel intensief zelfs agressief verloop. Nu gaat het over conjuncties in het teken Steenbok, evenwel ook met de betrokkenheid van Pluto. De dreiging wordt geaccentueerd door de conjunctie van Jupiter, Pluto, en Saturnus in Steenbok. Wat vooral opvalt is de grote mate restricties waarmee de gemeenschap wordt geconfronteerd en die eigen is aan de sterke bezetting van het teken Steenbok. De conjunctie van Cheiron met de Zwarte maan in



eveneens nog aan beperkingen onderhevig. Mercurius die in het 9de huis staat, loopt uitgaand vierkant met de conjunctie Pluto - Jupiter, wat de verdere grote druk op het onderwijs illustreert, waardoor de maatregelen in de praktijk moeilijk te realiseren vallen.

Uranus is ook heer 6 waardoor er maatregelen moeten getroffen worden die betrekking hebben op het werk en de werkomstandigheden. Het zesde huis wordt beheerst door de stand van Saturnus die nog verder voor restricties zorgt.

Het achtste huis wordt getekend door de stand van drie elementen die met infectieziekte en dood te maken hebben, namelijk Neptunus, infectieziekten, Cheiron (de genezing) en de Zwarte Maan (infectie en dood). Hoopgevend is dat Cheiron en de Zwarte Maan zich van elkaar verwijderen, wat zorgt voor een vermindering van de medische ingrepen en sterfgevallen.

Doordat Saturnus zich uit de conjunctie met Pluto heeft losgemaakt, komt er nu enige drukvermindering. We mogen evenwel niet uit het oog verliezen dat Saturnus in zijn retrogradegang van half juli weer in Steenbok komt wat de conjunctie van Pluto met Jupiter dan opnieuw activeert. Dan komt Mars ook conjunct met Cheiron wat weer voor een verhoogde activiteit en druk kan zorgen in de medische sector. Het is dus voorbarig om te denken dat alles voorbij is, en dat het leven weer zijn normale tempo kan aanvatten.

Vele onderzoekers waren niet verbaasd over de uitbraak van een coronavirus pandemie in de huidige tijd. We leven immers in een geglobaliseerde dichtbevolkte wereld, met sterk verbonden mensen en steden, waar mens en dier in elkaars nabijheid leven, wat een vruchtbare bodem is voor besmettingsziekten.

We moeten er ons van bewust zijn dat er nog een pandemie kan uitbreken en lessen trekken uit de geschiedenis om aan een eventuele nieuwe dreiging het hoofd te kunnen bieden.