



De apex van de jod wordt overspannen door een oppositie naar Saturnus die heer 12 is, aanduider van de verborgen vijand die onderschept staat in Vissen in de ascendant. De gebeurtenis wordt getekend door een verborgen vijand die in het geniep handelt. Neptunus die medeheer is van de ascendant en dispositor van Saturnus is niet enkel betrokken in de jod, maar vormt ook een oppositie met Mars en Mercurius. Geweld tijdens een beweging tekent het wezen van de gebeurtenis die gehuld wordt in een waas van geheimzinnigheid.

Mercurius is evenwel ook heer 4 en symboliseert de afloop van de gebeurtenis. Mercurius loopt zich ingaand conjunct toe op Mars die met vuur en geweld gepaard gaat. De afloop van de gebeurtenis is gekoppeld aan vuur en zal uitmonden in een gewelddadige reactie waarvan we de afloop nog niet kennen, maar die niets goeds doet vermoeden.

De dood wordt gesymboliseerd door het achtste huis en wordt beheerst door Venus die een vierkantsaspect vormt met Jupiter heer 10. Venus is tevens de dispositor van Jupiter, wat aanduidt dat het lot van de gebeurtenis uitmondt in de dood.

We weten dat het handelt om een gebeurtenis die de dood van de passagiers veroorzaakt, maar die tevens gehuld wordt in geheimzinnigheid, wat betreft de oorzaak van de ramp. Veel doet vermoeden dat het daadwerkelijk om een gerichte aanslag gaat die men probeert verborgen te houden en waarvan de gevolgen niet te overzien zijn, want nu al spreekt de Wagnergroep dreigende taal tegenover Rusland en zijn leider Poetin .

Roger Walraedt